

上海市高等教育自学考试
数字媒体艺术专业（专升本）（130508）
数字影像设计与制作（实践）（14270）
自学考试大纲

上海电机学院高等教育自学考试办公室组编
2023 年版

一、课程的性质与设置的目的

《数字影像设计与制作（实践）》课程是数字媒体艺术专业学生在学习核心理论课程后，进行的一个实践性学习环节。本课程的综合技能考核应着眼于考生所学的理论知识与专业技能知识，有针对性开展专业实践，提高考生理论与实践相结合的能力，以及解决数字影像制作中的实际问题的能力。

本课程的设置，旨在通过专业实践环节，帮助学生综合运用所学的影视制作专业知识与技能，使学生在实践中融会贯通，全面提升其对专业知识的理解能力、运用能力和执行能力。具体包括以下几个方面：

1、通过本课程训练，考生应全面提高自身的理论联系实际能力，考生能运用前期所学专业解决专业问题。

2、通过本课程训练，考生能够运用数字化技术进行非线性编辑，熟练掌握应用 Adobe Premiere 等剪辑软件进行声音和画面的组接，具备解决实际问题的能力。

3、通过本课程训练，考生在数字影像设计与制作等方面达到数字媒体艺术本科专业的要求，具备一定的实践创新设计能力。

二、考核目标

- 1、掌握素材的导入与编辑
- 2、掌握视频素材的剪辑与编辑
- 3、掌握视频过渡效果的设计与制作
- 4、掌握字幕的设计与编辑
- 5、掌握音频的添加与编辑
- 6、掌握动画与视频特效的设计
- 7、掌握色彩与色调的调节
- 8、掌握合成与抠像
- 9、掌握视频的渲染与输出

三、考核内容及要求

1、考核内容

利用 Adobe Premiere 软件就给定图片、视频和音频等素材，设计并制作为一

段 5 分钟的视频。

2、考核要求

- (1) 标题字幕制作美观、突出主题。
- (2) 素材的选择与裁剪合理。
- (3) 转场效果和视频特效运用恰当。
- (4) 音频素材添加得当。
- (5) 渲染输出为常用的视频格式。

四、考核方式及时间安排

考核方式：上机闭卷考试。

软件环境：Premiere CC。

考试时长：120 分钟。

五、教材

《Premiere CC 视频编辑基础教程》，文杰书院编著，清华大学出版社，2020 年。

六、题型举例

用所给素材制作主题为“桂林山水甲天下”的视频。

